

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Мурманской области
Управление образования администрации города Мончегорска
МБОУ СОШ № 5

Утверждена приказом № 256 от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Театр»
для 3 класса
ФГОС НОО**

Направление	Развитие личности и самореализация обучающихся
Сроки реализации	1 год (2023-2024 учебный год)
Личностные и метапредметные результаты	<p>Личностные результаты: В результате изучения курса «Театр» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты при реализации основных направлений воспитательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; - целостность взгляда на мир средствами литературных произведений; - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; - осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития. <p>Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; - планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; - анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; - понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; - проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность - работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - формулировать свои затруднения; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (2 часа) Азбука театра.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Разрешите представиться». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

2 раздел. (5 часов) Основы театральной культуры. Детей знакомят с понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя, правила поведения в театре; театральные профессии).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

3 раздел. (5 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания свободы речевого аппарата, правильную артикуляцию. Формирование речевого этикета в различных ситуациях.

Задачи учителя. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.

4 раздел. (6 часов) Актерская грамота – Упражнения на развитие зрительного, слухового внимания и других сенсорных умений.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

5 раздел. (4 часа) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы с помощью

	выразительных пластических движений. 6 раздел. (12 часов) Работа над инсценировками, спектаклями базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.
Форма организации учебных занятий, основные виды учебной деятельности	В ходе организации внеурочной деятельности будут использоваться следующие формы занятий: театральные игры, <ul style="list-style-type: none"> ✓ конкурсы ✓ викторины ✓ беседы, ✓ спектакли ✓ праздники В ходе организации внеурочной деятельности будут использоваться следующие виды деятельности: игровая, познавательная
Форма промежуточной аттестации	Творческий отчёт. Показ спектакля.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности разработано с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование «Театр»

2 класс

	Разделы	Кол-во часов
1	Азбука театра	2
2	Основы театральной культуры	5
3	Культура и техника речи	5
4	Актерская грамота	6
5	Ритмопластика	4
6	Работа над инсценировками, спектаклями	12
	Итого:	34